

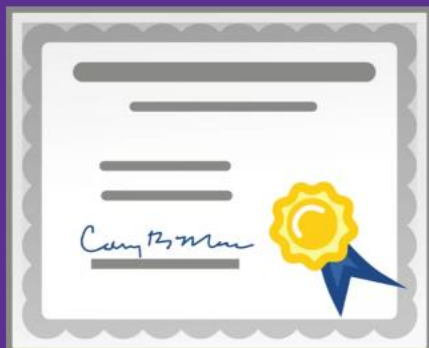
Leo



СЕРИЯ ВЕБИНАРОВ

ВЕСЕННИЕ КРАСКИ  
ТВОРЧЕСТВА

ЛЕПКА



СЕРТИФИКАТ КАЖДОМУ  
УЧАСТНИКУ ВЕБИНАРА

Лео

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Изобразительная деятельность** - это продуктивная, художественно- творческая деятельность, результатом которой является не только воспроизведение впечатлений, опыта, знаний, полученных в жизни, но и выражение своего отношения к изображаемому предмету.

Продукты детской изобразительной деятельности являются прекрасным диагностическим материалом для психологического обследования детей.



Лео

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Изобразительная деятельность – одна из самых интересных для детей дошкольного возраста.

### Дети любят

- Рисовать карандашами, фломастерами, красками, мелками...
- Лепить из глины, теста, пластилина...
- Играть с конструктором, которых сотни видов
- Делать аппликации

Поэтому общие задачи, стоящие перед изобразительной деятельностью, конкретизируются в зависимости от особенностей каждого вида, своеобразия материала и приемов работы с ним.



Leo

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Мы живем в трёхмерном мире. Поэтому изображение предмета необходимо начинать с изображения его трёхмерной модели. Это конструирование и лепка. Конструирование ограничено рамками имеющихся деталей конструктора. Поэтому **трехмерное изображение округлых предметов возможно именно в лепке.**



Leo

## ЗНАЧЕНИЕ ЛЕПКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лепка помогает в решении следующих педагогических задач:

1. Развитие мелкой моторики обеих рук
2. Развитие речи
3. Сенсорное развитие
4. Развитие психических процессов
5. Развитие произвольности
6. Формирование эстетического вкуса



Leo

## ЗНАЧЕНИЕ ЛЕПКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### 1. Развитие мелкой моторики обеих рук

В других видах творческой деятельности ребёнок задействует, как правило, только одну руку, ведущую. При лепке часто необходима слаженная одновременная работа двух рук. Лепка способствует синхронизации работы обеих рук и двух полушарий головного мозга (межполушарное взаимодействие)





Лето


# ЗНАЧЕНИЕ ЛЕПКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 2. Развитие речи

**2.1.** Исследования доктора медицинских наук, профессора, члена-корреспондента Российской академии образования Мариониллы Максимовны Кольцовой 1940-1953 г.г.: Экспериментально доказано, что зоны коры головного мозга ребёнка тесно физиологически связаны в своём развитии. Проекция кисти руки и речевой моторной зоны расположены очень близко, и на протяжении всего раннего детства чётко прослеживается, как по мере совершенствования тонких движений пальцев рук идёт развитие речевой функции.

**Вывод:** развитие точных движений рук способствует речевому развитию детей дошкольного возраста.

**2.2.** Речь совершенствуется также за счет расширения словарного запаса, активизации активной речи в процессе изготовления работы.



Лео

## ЗНАЧЕНИЕ ЛЕПКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### 3. Сенсорное развитие

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.д.

На занятиях лепкой ребёнок узнает цвета, формы, размеры, тренирует тактильные ощущения.







Leo

## ЗНАЧЕНИЕ ЛЕПКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### 4. Развитие психических процессов

- **Восприятие.** Ребёнок воспринимает различные цвета и оттенки, экспериментирует со смешиванием цветов. Изучает и учится сам изготавливать различные геометрические тела: шар, куб, пирамида, цилиндр, овоид. Конечно, не все названия необходимо изучать дошкольнику, однако ребёнок изучает свойства этих геометрических фигур (имеет углы / не имеет / прокатывается/ имеет вершину...)
- Ребёнок учится соотносить **размеры предметов** (большой, среднего размера, маленький, высокий, низкий, толстый, тонкий, длинный, короткий).
- **Память** прекрасно тренируется, т.к. в процессе лепки ребёнок изучает новые слова и вводит их в активный словарь. Значительно расширяется понятийный аппарат.
- **Мышление.** Детям дошкольного возраста свойственно наглядно – образное мышление. Лепка – воссоздание образа предметов на основе зрительного образца.
- **Воображение** активно развивается, когда ребёнок использует пластилин в качестве материала для реализации собственных творческих замыслов.

## ЗНАЧЕНИЕ ЛЕПКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### 5. Формирование эстетического вкуса

Декоративная лепка способствует формированию эстетического вкуса. Ребёнок учится воспринимать такие абстрактные понятия, как:

- композиция,
- красота,
- гармония,
- сочетание цветов,
- пропорциональность / пропорция





Лео

## ВИДЫ ЛЕПКИ

### По способу изображения

**С натуры** – учим детей видеть и обследовать предметы. Характерно, что лепка является трёхмерным изображением предметов. Предмет изучается со всех сторон всеми возможными анализаторами (формирование целого образа). Затем вычленяем из предмета крупные части (анализ предмета), описываем их. Затем изучаем более мелкие детали. После опять соединяем детали и получаем первоначальный образ (синтез). Предмет для лепки с натуры выбираем по возможности однотонный либо с контрастным окрасом частей. Форма должна быть простой и ярко выраженной.

**По памяти** – отработка навыков, лепка уже известных предметов.

**По замыслу** – для детей старшего дошкольного возраста более ценна, т.к. они уже могут этот замысел придумать, сформулировать и реализовать.



Лео

## СПОСОБЫ ЛЕПКИ

- Из отдельных частей (конструктивный способ);
- Из целого материала (все части вытягиваются из одной массы);
- Комбинированный (объединяет лепку из отдельных частей и из целого куска);
- Модульная лепка;
- Лепка на форме;
- Жгутиковый способ;
- Ленточный способ;
- Налепы



Leo

## ЧТО ВАЖНО ПОМНИТЬ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЙ ПО ЛЕПКЕ В ДЕТСКОМ САДУ?


- Это занятие «с открытым концом», т.к. темп деятельности у детей очень разный.
- Хорошо проводить как интегрированное занятие, т.к. прекрасно сочетается с художественным словом, математикой, окружающим миром.





Лео


## ЧТО ВАЖНО ПОМНИТЬ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЙ ПО ЛЕПКЕ В ДЕТСКОМ САДУ?

- Наглядность – 90 % успеха. При лепке с натуры должен быть крупный доступный для обследования предмет. Желательно наличие картин, рисунков, схем.
  - Групповая должна быть хорошо освещена. Свет должен падать с разных сторон, чтобы не было «очагов тени».
  - Проводите занятие эмоционально, используйте художественное слово. Детям свойственно наделять животных человеческими чертами.
  - Следите за детьми: они могут «спрятать» кусочки пластилина в самые неожиданные места, в том числе в нос, ухо...
- 



Лео

## ЧТО ВАЖНО ПОМНИТЬ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЙ ПО ЛЕПКЕ В ДЕТСКОМ САДУ?

- Чем младше дети, тем крупнее должны быть составные части фигуры и тем меньшее количество составных частей должно быть.
  - Инструкция для детей младшего возраста должна составлять только 1 шаг. Для среднего дошкольного возраста – до 3 шагов. Для детей старшего дошкольного возраста – сложная пошаговая инструкция.
  - Не делайте поделки за детей! Нет ничего более печального, чем 20 одинаковых «детских» работ.
- 

Лео

## РАБОЧЕЕ МЕСТО РЕБЁНКА


- Коробка пластилина со всеми необходимыми для выполнения работы цветами.
- Пластиковая дощечка для лепки.
- Стеки (при необходимости)
- Салфетки для рук
- Детали, формы, другие предметы, если они необходимы.





The logo features the name 'Leo' in a black, cursive font, set against a yellow, stylized lion's head silhouette. This graphic is positioned in the top-left corner of the slide, partially overlapping a white, cloud-like shape.

## НА ЧТО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ ПРИ ВЫБОРЕ КАЧЕСТВЕННОГО ПЛАСТИЛИНА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА?

- Пластилин должен подходить для раннего развития малышей от 3 лет.
  - Пластилин не должен сильно крошиться или оставлять следы и пятна на поверхности.
  - Отдавайте предпочтения натуральным составам, гипоаллергенным для детей.
  - Цвета пластилина должны хорошо смешиваться между собой.
  - Пластилин не должен слишком быстро высыхать.
- 
- A large, stylized yellow silhouette of a lion's head is located in the bottom-right corner of the slide.

Лео

## РАСТИПЛАСТ

Пластилин на растительной основе ТМ Лео ®


- Предназначен для детской лепки и моделирования. Его уникальная рецептура на органической основе сохраняет оптимальный баланс мягкости и эластичности.
- Благодаря запатентованному составу, состоящего только из натуральных продуктов, РАСТИпласт нетоксичен и безопасен для самых маленьких.
- Состав запатентован, патент на изобретение РФ №2775222.
- Легко разминается, обладает повышенной пластичностью, не деформируется, не высыхает и не крошится. Яркие и насыщенные цвета прекрасно смешиваются между собой.
- Растипласт идеален для укрепления мышц неокрепших рук малышей и развития мелкой моторики. Он намного мягче классического пластилина, поэтому маленький скульптор с удовольствием будет работать неокрепшими пальчиками. Набор можно использовать не только для лепки и моделирования, но и для выполнения картин в технике "пластилинография", малыш без особого труда сможет растереть пластилин.





Leo

## СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

- Вводная часть: определение темы, сюрпризный момент, мотивация на деятельность. Может быть чтение сказки, наблюдение, событие...
  - Основная часть: обследование предмета (анализ и синтез), обсуждение хода работы, в старшем возрасте – схематическое изображение пошаговой инструкции. Физкультминутка, пальчиковая гимнастика. Изготовление поделки.
  - Заключение (по мере выполнения работ): обыгрывание поделок, составление общей композиции, обсуждение (как мы это делали, а что ещё можно сделать...)
- 




Leo

## ТЕМА УРОКА

Лепим животных. Почему?

### УРОК: “ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЛЕСНУЮ ПОЛЯНКУ”

1. Животные вызывают у детей неподдельный интерес и эмоциональный отклик, поэтому лепка животных изначально мотивирует ребёнка.
  2. С вылепленным животным можно играть, как с настоящей игрушкой (это трёхмерное изображение). Они могут передвигаться и разговаривать, взаимодействовать (конечно, при помощи ребёнка).
  3. Животный мир чрезвычайно разнообразен, лепка животных доступна практически всем возрастным группам (гусеничка – для раннего возраста; лисичка – для подготовительной группы).
  4. При помощи вылепленных животных можно сделать «пластилиновый мультфильм».
- 

Лео

## НАЧАЛО

### Определение темы

**Педагог:** Ребята, посмотрите, какой сегодня прекрасный день! Напомните мне, какое время года у нас сейчас? (весна). Правильно, ребята. Весной природа просыпается ото сна, настроение становится веселее. А давайте поиграем в интересную игру: «Какая у нас весна»? Каждый из нас называет по одному признаку весны.... «Холодная, теплая, мокрая, грязная, дождливая, ветреная, поздняя, долгожданная, зеленая, ласковая, красивая, солнечная...»

Действительно, весной появляется больше красок и становится очень красиво, особенно в лесу. Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие на лесную полянку, в гости к нашим лесным друзьям.



Leo

## РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА

Заготовить: карточки с загадками и мешок с животными

**Педагог:** «Здравствуй, лес, весенний лес,  
Полный сказок и чудес!» (фонограмма пения птиц).  
Сегодня на нашей полянке мы встретим разных  
животных. Ой, а где они? Чтобы животные появились,  
мы должны с вами отгадать загадки. Готовы?»



Лео

## ЗАГАДКИ

Достаём из мешка животных по мере их отгадывания

У него иголки,  
Как в лесу на елочке.  
Зверя лучше не тревожь!  
Он — колючий. Это... (Ёж)

Лапки у него и уши  
Словно сделаны из плюша.  
Знают девочка и мальчик  
Любит есть морковку... (Зайчик)

Меня слепым зовут всегда,  
Но, это вовсе не беда:  
Я под землёй построил дом,  
Все кладовые полны в нём. (Крот)



Лео

## ЗАГАДКИ

Достаём из мешка животных по мере их отгадывания

Предок всех собак, поверь,  
Этот серый хищный зверь.  
Знает в овцах, козах толк  
Страшный, хитрый, умный...  
(Волк)

Хожу в пушистой шубе,  
Живу в густом лесу.  
В дупле на старом дубе  
Орешки я грызу... (Белка)





Лео

## ЗАГАДКИ

Лисы и медведя не оказывается в мешке

У меня роскошный хвост,  
А характер мой непрост —  
Я коварна и хитра.  
Глубоко моя нора. (Лиса)

Он в берлоге спит зимой  
Под большущею сосной,  
А когда придет весна,  
Просыпается от сна. (Медведь)



Лео

## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ЖИВОТНЫХ

### Лиса

**Лиса** - настоящая красавица. У нее теплая рыжая шубка. Узкая любопытная мордочка. Ушки и лапки у нее черного цвета. Но гордится лиса своим хвостом - большим, пушистым. Когда лиса бежит или прыгает, хвост помогает ей сохранять равновесие. Лиса встречается в разных сказках, давайте вспомним в каких? (Колобок, Теремок, Лиса и Журавль, Лиса со скалочкой, Кот и Лиса, Лисичка – сестричка и серый волк)



Leo

## ОСНОВНОЕ ДЕЙСТВИЕ. ЛЕПКА

Предлагаем детям слепить недостающих животных

**Педагог:** Вспомните, ребята, когда мы с вами отгадывали загадки, то не нашли в нашем чудесном мешочке каких животных? Конечно, лису и медведя. Я предлагаю вам слепить их, чтобы в нашем волшебном лесу жили все животные.

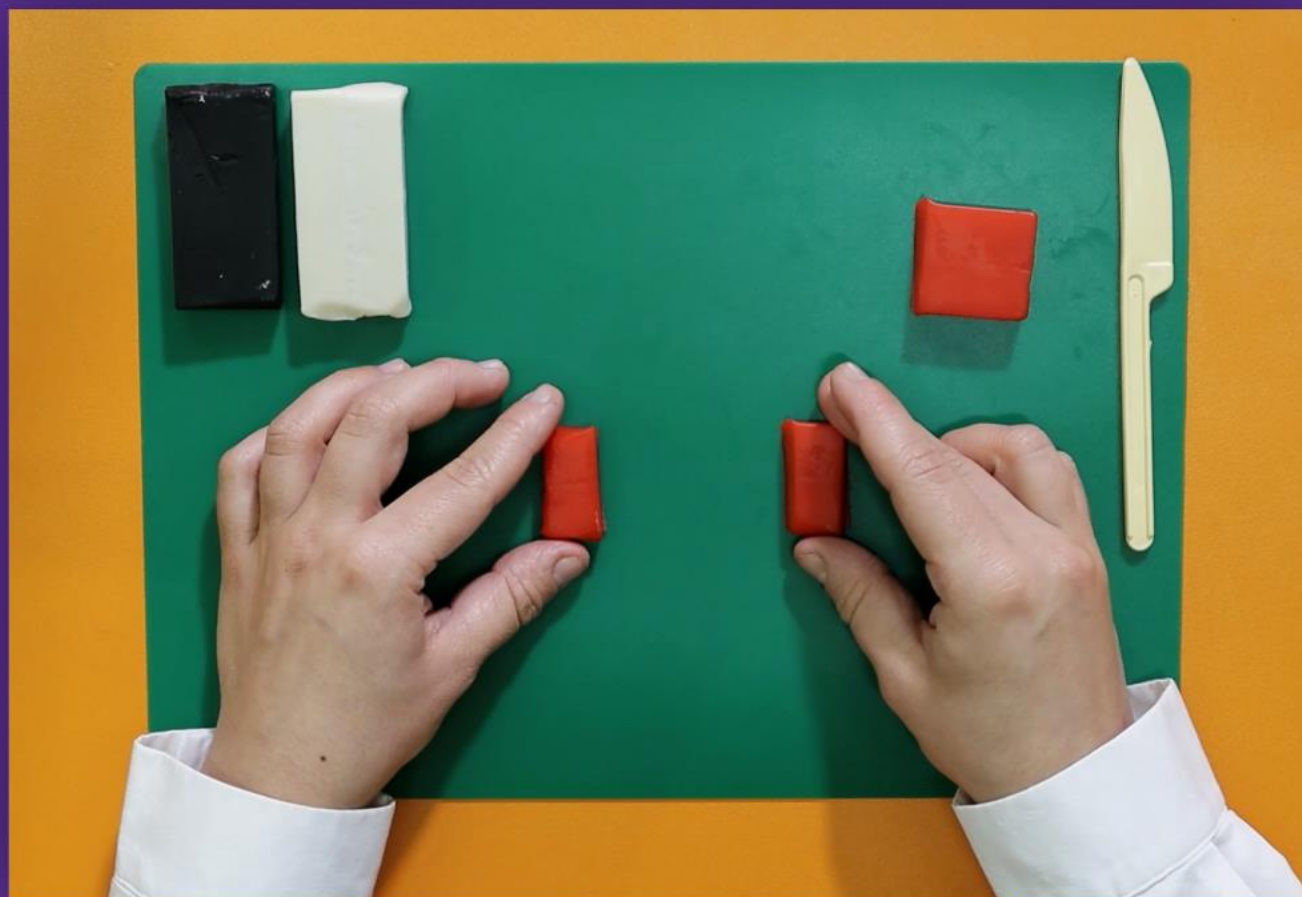


Лео

## СХЕМА ЛЕПКИ

Лепим лису

- Берём пластилин оранжевого цвета.
- Делим его на две равные части стеклом.
- Одну часть оставляем, это будет туловище, а другую делим на две равные части – это будут голова и хвост лисы.



Лео

## СХЕМА ЛЕПКИ

Лепим лису

- Берём первую большую часть.
- Разминаем и скатываем из неё цилиндр.
- Кладём на доску, прижимаем и сплющиваем.
- Стеком делаем надрезы справа и слева на заготовке.

Надрезы должны быть одинаковые. В местах среза сглаживаем кончиками пальцев и закругляем всю деталь, чтобы получилась форма дуги.



Лео

## СХЕМА ЛЕПКИ

Лепим лису

- Берём вторую деталь.
- Скатываем шарик. Это будет голова.
- Пальцами вытягиваем одну сторону, заостряем. Это будет носик у нашей лисы.
- На макушке вытягиваем и прищипываем два ушка, они должны быть похожи на треугольники.



Leo

## СХЕМА ЛЕПКИ

Лепим лису

Берём третью деталь и делаем хвост. Он похож на колбаску. С одной стороны мы её заострим прищипыванием.



Присоединяем детали и сглаживаем пальцами места соединения.



Лео

## СХЕМА ЛЕПКИ

Лепим лису

Делаем глазки и нос из маленьких чёрных пластилиновых шариков.



Украшаем хвост и лапы лисе белым пластилином.





Leo

## РЕЗУЛЬТАТ

Вот какие красавицы у нас получились!



Leo

## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ЖИВОТНЫХ

### Медведь

Медведь живет в лесу, он большой и сильный. Густая теплая шуба темно - коричневого, бурого цвета. У многих детей любимая игрушка - плюшевый медведь. Он герой многих сказок, в которых его величают то Михаилом Ивановичем, то топтыгиным, то косолапым. Большой медведь кажется неуклюжим, косолапым. Но, это совсем не так. Бурый медведь - сильное и очень ловкое животное. Он умеет быстро, почти бесшумно бегать, лазить по деревьям и даже прекрасно плавать.

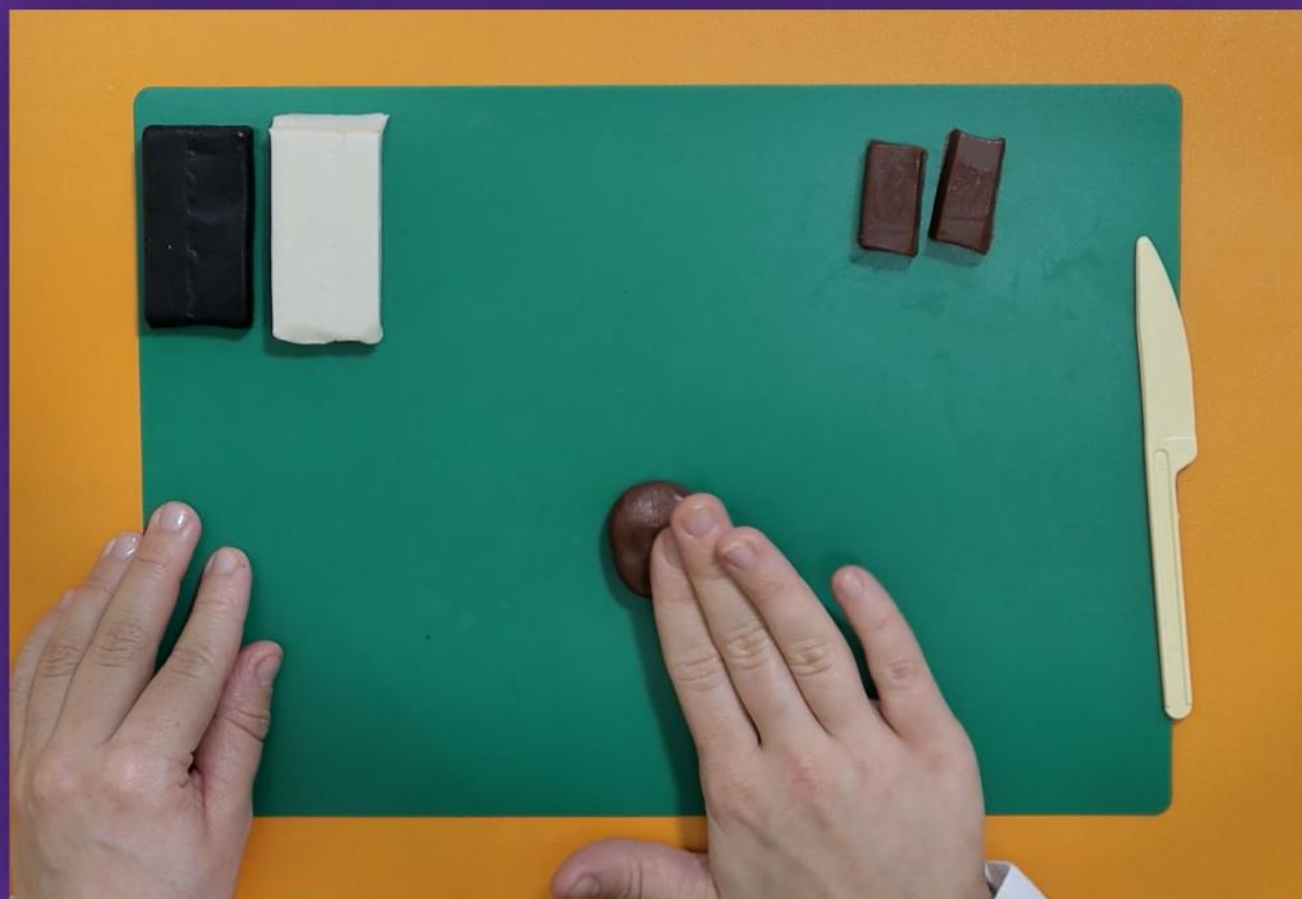


Лео

## СХЕМА ЛЕПКИ

### Лепим медведя

- Берём большую часть.
- Разминаем и скатываем из неё шар.
- Кладём на доску и слегка приминаем. Это будет туловище медведя.



Лео

## СХЕМА ЛЕПКИ

Лепим медведя

Берём вторую деталь. Делим её ещё на две одинаковые части и откладываем в сторону.



Из третьей детали скатываем шарик. Это будет голова. На макушке вытягиваем и прищипываем два ушка.



Лео

## СХЕМА ЛЕПКИ

### Лепим медведя

Половинки второй детали делим ещё на две части. Скатываем из них слегка приплюснутые шарики. Это будут лапы нашего медведя



Присоединяем детали, сглаживаем пальцами места соединений.



Лео

## СХЕМА ЛЕПКИ

Лепим медведя

Делаем глазки и нос из маленьких чёрных пластилиновых шариков.



Украшаем ушки и грудку белым пластилином.



Leo

## РЕЗУЛЬТАТ

Вот какие медвежата у нас получились!



Лео

## СХЕМА ЛЕПКИ

Лепим цветы

### КАКАЯ ЖЕ ВЕСНА БЕЗ ЦВЕТОВ?

Возьмём кусочек цветного пластилина

Скатаем из него шарик. Это будет  
серединка нашего цветка





Лео

## СХЕМА ЛЕПКИ

### Лепим цветы

Берём небольшие кусочки пластилина другого цвета. Это будут лепестки.



Скатываем из них шарики. Прикрепляем их к серединке и сплющиваем края.



Лео

## СХЕМА ЛЕПКИ

### Лепим цветы

Для стебля цветка берем кусочек зелёного пластилина.



Раскатываем его в цилиндр и закрепляем с обратной стороны цветка.



Лео

## СХЕМА ЛЕПКИ

### Лепим цветы

Для листочка берем кусочек зелёного пластилина и скатываем из него шарик.



Закрепляем его на стебле и сплющиваем край.



Leo

## РЕЗУЛЬТАТ

Расставляем зверей и цветы на полянке



Лео

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ДЕЙСТВИЕ

Подведение итогов

**Педагог:**

- Ребята, вы такие молодцы! Мы с вами вместе узнали много нового и слепили зверушек для нашей лесной полянки. Вам понравилось лепить?

- А теперь давайте уберём за собой рабочее место.



The logo for 'Leo' is written in a black, cursive script. It is positioned inside a white, cloud-like shape that has a yellow, sun-like glow behind it. The background of the entire slide is a solid purple color.

<https://leo-shkolasad.ru/sotrudnichestvo/otkrojte-mir-tvorchestva-vmeste-s-leo/>



<https://leonardo.ru/ambassador-registration/>



<https://leonardo.ru/educational-program/>

